

新華日報

學校，不只在教給學生以各種知識技能，更重要的是培養他們便有思想的能力，但這裏需要是啓迪，而不是禁止。

要把三民主義當做行動的指南而不能把它當做教條來看，就是說要讓學生參加各種救亡的活動，從實際行動中體驗三民主義的實質。

## 論社

# 教育上的迫切問題

最近在台報上可以看到許多討論到教育現狀的文字，有的提出『小學教師那裏去了？』的問題，有的提出『從學校逃跑不是出路』的勸告。的確，目前有很多學校——不只是小學，中學也是如此——聘請不到教員，以至不得不延期開課。同時也有不少青年學生——以中學大學生為主，在訴說着在學校中不堪苦悶，在找尋着另外的門徑。這，不能不說是目前教育上的兩個迫切問題：如何才能使教員，感到『得天下英才而教育之』的『一樂』？如何才能使青年學生嘗得到『讀書之樂』？

如果能『把雄辯的基礎安放在事實上』，就着事實去研究目前教育上那種嚴重的現象而找尋出解決問題的方法，那誰都會看到：上述兩種現象的背後，是有着這樣的三個問題：

第一是活問題。教員薪金微薄，日用品價格飛漲，做教員的不但無法養家，自己糊口也不容易，學生的飲食費着不夠，這一事實已有許多人呼籲過，政府也在注意而開始設法補救了，可以不再多說。而且這問題雖很重要，但對上述兩種現象講來，却並不是根本的原因。

第二是課程問題。學校裏所教的科目首先是繁重不堪，一個中學的鐘點每週多到四十二小時，教員學生成天忙於「鳴鈴上課，鳴鈴下課」。課程的重担把他們壓得有如「午牛喘月」。乃至考試臨頭，更要夜以繼日，寢食俱廢。考試之後，不免形銷骨立，甚至失眠重聽，造成慢性神經衰弱」。如果更要舉行總考制來，那其繁重，更不知又要增加多少。這種繁重的負擔，不管是教員是學生，都要感到頭痛。

更成問題的是課程與實際生活聯系的問題。「總理遺教要青年學生刻苦奮鬥，而學校則是一個安樂的世外桃源，民運課程教青年學生要依靠民衆力量，而學校根本就不准青年學生和民衆親近」。目前「抗戰方酣，建國正邁，青年敏感熱血，不能不困思繫慮於國家之幸福」，如果學校所教能夠與實際生活相配合，而爲抗戰建國迫切所需要，那課程就是繁重一點，教員學生，自可樂而忘倦。我們從不少進步的教育狀況中可以看到教員學生雖則整天忙個不休大家也仍是愉快奮發，毫無厭倦，而現在把教員學生弄得身心交瘁的，不是使困思繫慮於國家幸福之青年得到滿足的東西，却是要他們「竊心於書頁篇章裏面」，以便會攷，總攷臨頭可以「一逞」，這樣，教員學生就都離於「一少安毋躁」了。

第三是思想問題：這是造成前述兩個現象最根本的問題，如果這問題得不到合理的解決，那任用過用多少方法，任憑你用任何方法，要想解決前述兩個現象所形成的問題，只能得到一理還亂一的結果。

學校，不只在教給學生以各種知識技能，更重要的的是培養他們使有思想的能力，但這裏需要是啓迪，而不是禁止，「我們應給青年的一個呼吸自由的氛圍，不是含有窒息性的氛圍」；應當給他們各種各式的滋養使能各按著本性去消化吸收，不應拿著某種定型去一孔出氣地陶鑄」。三民主義是目前抗戰建國的政治基礎，學校教育要能使青年學生有研究的興趣，有為實現三民主義而鬥爭的熱忱。但這第一要把三民主義當做行動的指南而不能把它當做教條來看，就是說要讓學生參加各種救亡的活動，從實際行動中認識三民主義。

義的實質，尤其要讓教員學生言論研究的自由，使他們能從現存政治情況中不合於三民主義以至違反三民主義各種設施與事態的批評中，了解三民主義的革命性，讓他們有爲幫助實現三民主義而鬥爭的機會與可能，從而確信三民主義並非只是書本上的知識而是革命鬥爭的綱領。其次是不要使教員學生感到「適當的參考讀物一根毛兒都沒有」的痛苦，要讓他們自由閱讀三民主義以外的革命理論書籍，研究明白三民主義的時代性與社會基礎，而確信其爲目前所必需，不此之圖而去「立下門戶之見」，「使學生做教師的順民，把知識之口、眼、手各門都關上，專門閉着耳門聽留聲機」，那就變成「實際是思想的封鎖而不是思想的啓發」。在學校中造成如方東澄先生所說「二壘一團」的形勢，學生有的「是嬌縱不學」有的「是造謠，鬧宮」，有的「嘆息幾聲」，而教員則「機動地卸裝以至收蓬搭索」，（大公報五月廿八日）。這正是目前領導思想問題上「非徒無益的致命傷」，也是教員轉業學生逃走的結核之所在。

[illegible]

延安自然科學院徵求科學圖書儀器啓事

首都中國國貨股份有限公司股東公鑒  
本公司經董事會決議暫行結束將未退股款如  
收發還結出盈餘照章分配並委託重慶陝西路  
二〇九號二樓中國國貨聯合營業公司在重慶代為照付一俟時局平定再行定期召集股東大會提請追認在案茲因各股東通  
訊地址多有變更除通知外特再公告凡未收到通知之股東請向土列地址接洽領取為荷  
重慶陝西路二〇九號二樓中國國貨聯合營業公司董事會啟  
一九四九年六月五日

在華 日本 人民 反戰 同盟 西南 文部

# 勞軍公演

## 三幕偉大 反侵略略名劇

# 三兄弟

日本人民風俗習慣大圖會  
編劇：鹿地巨 演出：坂本秀夫  
導演：奧劇聲 監督：坂本秀夫

日人傑作，空前演出，動員全體反戰同盟員  
預定入場券場：  
近川戲院二樓本國等事處

地點：國泰戲院

時間：六月五日起至九日止每晚八時開演九日星期日下午四時加演一場

票價：一元二角五分十元

**鷓鴣菜** 兒童運輸困難購者從速 全川總經理 重慶市陝西街 分銷處 小什字永興隆  
 良藥 設法運渝 遲則向隅 被面大王 永興隆 處 龍橋與  
**買，川綢，被面，到被面大王永興隆**  
 總號 重慶 陝西街 支店：小什字 分號：商業場都郵街

著生靈大  
 可許驗化  
**永光明眼藥**  
 地址：重慶林森路二九九號  
 （三牌坊五十三號）  
 功一紅專  
 效切白治  
 神眼雲沙  
 速病翳眼

快買 一本萬利！

一年長一丈高 澳洲紅檀樹 快種 每根一元

十年長合抱大 澳洲鐵樹 快種 每根一元二角

外埠樹種 每包郵費 化龍橋對岸 錯兒石梁村 國華林園發行總經理 大馬路 永興隆 分銷處 小什字調興 永興隆

國全名馳

黃寶善退熱散

此散專治小兒驚風發熱咳嗽痰喘等症。凡小兒感冒風寒，發熱不退，或咳嗽不止，或痰涎壅盛，或驚風抽搐，服此散無不立效。此散乃家傳秘方，選用名貴藥材，遵古法炮製，功效神速。每包售價大洋一角，各大藥房均有代售。

重慶銀行發付廿八年度股紅息公告

馬恩與馬克思主義

列甫著

柯柏年、王石龍、吳黎平等譯

定價：白備紙本 二元五角  
 精裝紙本 二元九角

解放社出版

新華日報印行



# 鄂北我軍收復襄陽

## 漢水西岸我正圍擊敵寇

### 襄陽路東潰敵遭我痛擊

（中央社襄陽四日電）我軍收復襄陽後，死傷慘重，敵寇遺棄大量武器彈藥，我軍正圍擊敵寇，敵寇正向我潰退中。

（中央社襄陽四日電）我軍收復襄陽後，死傷慘重，敵寇遺棄大量武器彈藥，我軍正圍擊敵寇，敵寇正向我潰退中。

（中央社襄陽四日電）我軍收復襄陽後，死傷慘重，敵寇遺棄大量武器彈藥，我軍正圍擊敵寇，敵寇正向我潰退中。

# 蔣委員長講川政建設

## 檢討過去成績策勵今後努力

### 徹底禁烟剿匪

#### 改進川民生活

（中央社重慶四日電）蔣委員長於四月九日，在重慶舉行川政建設檢討會，由蔣委員長親自主持，蔣委員長在會中，首先檢討過去川政建設之成績，並策勵今後之努力。

蔣委員長在會中，首先檢討過去川政建設之成績，並策勵今後之努力。蔣委員長在會中，首先檢討過去川政建設之成績，並策勵今後之努力。

蔣委員長在會中，首先檢討過去川政建設之成績，並策勵今後之努力。蔣委員長在會中，首先檢討過去川政建設之成績，並策勵今後之努力。

### 敵國物資極度困難

（中央社重慶四日電）敵國物資極度困難，敵國物資極度困難，敵國物資極度困難。

（中央社重慶四日電）敵國物資極度困難，敵國物資極度困難，敵國物資極度困難。

（中央社重慶四日電）敵國物資極度困難，敵國物資極度困難，敵國物資極度困難。

### 開發人力物力

#### 積極建設四川

（中央社重慶四日電）開發人力物力，積極建設四川，開發人力物力，積極建設四川。

（中央社重慶四日電）開發人力物力，積極建設四川，開發人力物力，積極建設四川。

（中央社重慶四日電）開發人力物力，積極建設四川，開發人力物力，積極建設四川。

### 糾正辦事惡習

#### 實事求是工作

（中央社重慶四日電）糾正辦事惡習，實事求是工作，糾正辦事惡習，實事求是工作。

（中央社重慶四日電）糾正辦事惡習，實事求是工作，糾正辦事惡習，實事求是工作。

（中央社重慶四日電）糾正辦事惡習，實事求是工作，糾正辦事惡習，實事求是工作。

### 推動經濟建設

#### 大眾共同努力

（中央社重慶四日電）推動經濟建設，大眾共同努力，推動經濟建設，大眾共同努力。

（中央社重慶四日電）推動經濟建設，大眾共同努力，推動經濟建設，大眾共同努力。

（中央社重慶四日電）推動經濟建設，大眾共同努力，推動經濟建設，大眾共同努力。

### 在渝反戰日人

#### 今日上演三兄弟

（中央社重慶四日電）在渝反戰日人，今日上演三兄弟，在渝反戰日人，今日上演三兄弟。

（中央社重慶四日電）在渝反戰日人，今日上演三兄弟，在渝反戰日人，今日上演三兄弟。

（中央社重慶四日電）在渝反戰日人，今日上演三兄弟，在渝反戰日人，今日上演三兄弟。

### 禁煙會議第二日

#### 各省市代表報告工作

（中央社重慶四日電）禁煙會議第二日，各省市代表報告工作，禁煙會議第二日，各省市代表報告工作。

（中央社重慶四日電）禁煙會議第二日，各省市代表報告工作，禁煙會議第二日，各省市代表報告工作。

（中央社重慶四日電）禁煙會議第二日，各省市代表報告工作，禁煙會議第二日，各省市代表報告工作。

### 國內簡訊

（中央社重慶四日電）國內簡訊，國內簡訊，國內簡訊。

（中央社重慶四日電）國內簡訊，國內簡訊，國內簡訊。

（中央社重慶四日電）國內簡訊，國內簡訊，國內簡訊。

### 注意防空洞衛生

（中央社重慶四日電）注意防空洞衛生，注意防空洞衛生，注意防空洞衛生。

（中央社重慶四日電）注意防空洞衛生，注意防空洞衛生，注意防空洞衛生。

（中央社重慶四日電）注意防空洞衛生，注意防空洞衛生，注意防空洞衛生。



# 地中海戰禍日亟

## 意態度益露骨

### 土國準備參戰

#### 土總理重申助英法作戰中心

##### 埃及積極設防匈軍傳已動員

【中央社倫敦三日電】土耳其總理達達拉爾昨重申土耳其將繼續援助英法作戰之決心，並謂土耳其之政策，係以維護地中海之和平與安全為唯一目的。達氏並謂土耳其將隨時準備與英法合作，以抵抗任何威脅地中海和平之行動。

【中央社安卡拉三日電】土耳其政府昨發表公報，重申土耳其之政策，係以維護地中海之和平與安全為唯一目的。公報並謂土耳其將隨時準備與英法合作，以抵抗任何威脅地中海和平之行動。

【中央社開羅三日電】埃及政府昨發表公報，謂埃及已加強其國防，並已作好一切準備，以抵抗任何威脅埃及安全之行動。公報並謂埃及將隨時準備與英法合作，以抵抗任何威脅地中海和平之行動。

【中央社布達佩斯三日電】匈牙利政府昨發表公報，謂匈牙利已作好一切準備，以抵抗任何威脅匈牙利安全之行動。公報並謂匈牙利將隨時準備與德意合作，以抵抗任何威脅歐洲和平之行動。

# 德軍增援艾斯納河

## 法中部將展開大戰

### 敦刻爾克陷落巴黎又遭空襲

【中央社柏林三日電】德軍昨在艾斯納河一帶，增援其進攻部隊，並已作好一切準備，以抵抗任何威脅德軍安全之行動。德軍並謂德軍將隨時準備與德意合作，以抵抗任何威脅歐洲和平之行動。

【中央社巴黎三日電】法軍昨在法中部一帶，展開大戰，並已作好一切準備，以抵抗任何威脅法軍安全之行動。法軍並謂法軍將隨時準備與英法合作，以抵抗任何威脅歐洲和平之行動。

【中央社倫敦三日電】敦刻爾克昨已陷落，巴黎又遭空襲。英軍並謂英軍將隨時準備與英法合作，以抵抗任何威脅歐洲和平之行動。

# 德意將合演閃擊

## 同時在法英境及地中海進攻

### 土西羅德均將投入戰局

【中央社倫敦三日電】德意兩國將同時在法英境及地中海進攻，並已作好一切準備，以抵抗任何威脅德意安全之行動。德意兩國並謂德意兩國將隨時準備與德意合作，以抵抗任何威脅歐洲和平之行動。

【中央社安卡拉三日電】土耳其政府昨發表公報，謂土耳其已作好一切準備，以抵抗任何威脅土耳其安全之行動。公報並謂土耳其將隨時準備與德意合作，以抵抗任何威脅歐洲和平之行動。

【中央社羅馬三日電】義大利政府昨發表公報，謂義大利已作好一切準備，以抵抗任何威脅義大利安全之行動。公報並謂義大利將隨時準備與德意合作，以抵抗任何威脅歐洲和平之行動。

# 美國工人學生一致反對參戰

## 抨擊擴軍堅持民主進步

### 議員均深恐羅斯福越權

【中央社華盛頓三日電】美國工人學生一致反對參戰，並已作好一切準備，以抵抗任何威脅美國安全之行動。工人學生並謂工人學生將隨時準備與美國合作，以抵抗任何威脅美國安全之行動。

【中央社華盛頓三日電】美國議員均深恐羅斯福越權，並已作好一切準備，以抵抗任何威脅美國安全之行動。議員並謂議員將隨時準備與美國合作，以抵抗任何威脅美國安全之行動。

# 廣西憲政協進會成立大會宣言

廣西憲政協進會成立大會宣言，謂廣西憲政協進會已作好一切準備，以抵抗任何威脅廣西安全之行動。廣西憲政協進會並謂廣西憲政協進會將隨時準備與廣西合作，以抵抗任何威脅廣西安全之行動。

# 在抗戰的中國

在抗戰的中國，我們已作好一切準備，以抵抗任何威脅中國安全之行動。我們並謂我們將隨時準備與中國合作，以抵抗任何威脅中國安全之行動。



日本侵略者，對於民生所關，曾出一「策」，其曰：「在目前日本人民反對盟國要求之聲」，在桂林公開，很受我國人民的歡迎。這日本人對桂林問題，更有重大意義。它將增加我們對於日本被敵迫人民的同情和同情，促進中日兩國人民戰鬥的聯合，並且以我們的力量加快速來消滅日本軍閥對門的腐敗統治。

一千九百三十年的錢家的冬天，是在大清早的時候，久躺在床的宮底母親已經在床上升氣。宮本一郎騎軍馬工廠裏去散步的時候，還有同來。屋內是陰暗的，破陋的。明眼照在紙上，一錠門窗裏射對地，還才使室內比較的明亮一點。

宮本底母親，忽然聽見兒女的聲音，她以為是一郎回來了。但推門进来的，却是那底底愛人光子。光子是那家的一位姑娘，她也是工廠裏的工女，她底愛人二郎，就是宮本一郎的弟。底底二郎是貧民，誰能我們中間的，他底母親沒有，他底母親所以欠病不起，一半是爲了這金龜的故。

事情是這樣的：宮本三兄弟，一弟二郎被捉出去當兵，我們是知道的了，至於他底三弟二郎，却是一個反叛分子，這人也許是工廠裏的工人，但不幸他卻反視工作，被政府捉走了，所以當然不能再在工廠做工，不得不躲藏起來，從事地下活動，二郎底底底反對軍閥戰爭的行爲，二郎是絕對不贊成的，一弟也不同意。二郎底底底的時候，曾底底底，三弟說他也不是他底兄弟。那時三弟非常傷心，可是他並不改變他底底底，一心幹他底底底的工作。

休息的時候大解小解也薄薄的倒來倒去。那非常激烈戰爭。但是宮本一郎爲了生活，不得不日夜去做工，那底底母親一個人冷冷清清在寂寞，勞動那層的元子也二弟底愛人，她每天在出去做工之時，這工廠裏來家的時候，就底底底去看一底底母親。這天早曉曉來有一底底母親，也在她將去工廠之前，「三兄弟」第一章，就是在這地方開始的。

光子和一郎的母親餵了狗肉之後，看見他母親床間的腰袋空了，配單出去給一底底母親買錢。一底底母親因爲身體沒有錢，說不用買，可是光子再三說要去買，一弟的母親只得把買錢的地方告訴他，讓她去買了。說：「那麼，……就依你說吧，……錢得以投再……」。

光子出去的時候，便把他底底底拿他來一切，原來一底底底底下藏的米都底底了。

光子出去之後，開底底底便上門來討房租，一底底母親底底吃的錢也沒有，家裏的米也沒有了。怎麼會

洪深

在華日人，都是成功志。那次演出兩個月就在重慶演出「東照之光」，都是成功的。會次演出會會都去，當時感到：日本同志的演出手法，和我們的原則有不相同的地方，最明顯的，是他們的演員在舞台上動作動作，百口不一，會怎樣在觀眾面前演說，這或者也是由於反動階級的民志並非詭計專家的原故，正因為如此，「東照之光」中的諸君，都不致被反動戲手所欺，但社會上日本軍閥的壓迫來華作成的日本敵對主義，但社會上兵火在這次侵略戰爭中，而生活和情懷以至發生反動行動等，我身處其中，格外感到的，牠們所希望作的事，因為情懷的隨意地說他所說的話，牠們所希望作的事，因為情懷的其詞逆義，觀衆雖然不懂日話，也感受了感動。假使說來，這次演出效果，而高度的清感，真切的表現，足以最好的戲手演出，有最大的演出效果。

這次我國西南兩支部的同志來渝公演「東照之光」，日語劇，其演出雖然尚未看到，但該劇的演員，是親見無雙電影中演出的情懷，正與「東照之光」相同。那裏，反動階級發覺這種觀衆，也一定是的。因此「東照之光」第二夜，等日語話劇的演出，除了國際的政治意義之外，極爲戲劇本身來說，也表現出很寬大的寬懷！

哈曉亭的曹恩的記述，就知先國託出來了。

有一個星期日的黃昏，一個門門上曹恩飯用的裏四了，有一子莊家，照例來看，一師底母親。一師底母親底，將她意見寫了，她在病中很是想念二師，曹恩被關在獄中的時候也看見二師，光子來曹恩的時候，她也夢到二師，說二師就站在郭德，胸前纏繞着血，光子曹恩吃驚。

後來她清國歸了，郭德從郭德底二師有沒有信來，她忽然想起，便由光子幫曹恩找郭德底二師，有沒有信來，光子把二師底信讀給母親聽，其中說曾經收到光子好莊家寄給她的作爲腰身符用的一隻手帕，一毛一毫都喜歡，但信底說，秋來應是寒風已漸，不日便要出發某處開拓，始大國中的荷拉說，她雖在營中，聽到秋風的呼聲，便在風中浮出了親愛的人們底面容，此秋風聲，大約是風不能生暖的了，看了這信，光子便哭了一師底母親說，有人來家門，聽郭的事情便發生了。原來是郭公所的事，

訪員忽聽二部長的報告書，光子見了這信，立刻翻起臉來，不附腔，不附腔了，而那部總辦的辦事員卻還是照例的說一番什麼榮耀的戰死之類，但實在是很虛偽的對照，事務員一出去，光子便坐在二部底母親身上了。不久，一部也從前門裏重四回來，看見屋裏的靜涼情況，便不明白是什麼一回事，拾起地上的報告書來一看，是八月二十日戰死的，光子一面哭，一面告訴一部說二部兩子誰有消息來，是八月十五日的。隨即叫事務員的兒子，只寫了六天，許說又哭。一部聞即扭扭扭供起二部底照片來，語含哀怨，問道這時，一部底朋友們也來報告二部戰死的情事了，便一躍而發二部。可是促時戰爭對日本人民的感泣並不止此，當他們正在悲憤二部的時候，傳公所的事務員又來，他從皮包裏取出寫在紅紙上的召喚令，說：「是總長庚府君，是一家底名譽……明天午前八時入會。」便揚長而去了。一部裏和他底朋友，真是好幾個人都爲了，如鑽入五里霧中似的，立刻便不可抑了，那事務員去的時候，一部底朋友在佛前替大靈馬寫「地獄的使者」，我想那事務員或者聽說了，但又有什麼法子呢，到處都是這樣寫的，要問我也問不了許多呢。

當夜一部和他就底母親在床上升轉反側地怎麼也睡不着。一部總辦屋內的人用紙，只有出去，沒有回來，其此下去，他底朋友們恐怕也要失聲痛哭狂狂出去，國內只

下腔陷足少婦了。一節從劍刺在提金那，想那彭如果和先子結拜，誰能看見彭那伙的，又是快活。這便力，他門母子二人一夜睡到天曉，彭如果有光，一節彭如果承承承承承，一節彭如果承承承承承，不覺發覺，金銀門外有狗吠，一節彭如果去，門

轉了，進來一個男子，帽子底下套着個小，衣面發起亮，把個孔藏滿。原來是三郎，他見了邱出廷，冒著生命的危險，來告別了。三郎將着幾句，當面心向一語說明那忠心的可惡，及人民非爾不可等等。一節和他母親親近者便交與警察捕，尤其是他母親，說：「在他面前，發生什麼事，她是要顧到的。」將三郎和母親一起關去，隨後光也來說：「邱出廷走了，三郎見了兒子，立即面對光也看盡他母親之原，光也却以阿媽之力勸三郎返家門，也有便衣警察看守着了，三郎馬上奔到河邊去拿手鎗，而便衣警察的手鎗却先響了，早把三郎和手鎗的聲響手鎗打斷，隨即把三郎捆起，打了一頓。這時，三郎的家和人父子都覺得不知所措了，只好約定如賓，不動聲色。便衣警察竟氣憤地說了：『再和三郎聚賭，便衣警察得掌之職，便自滿地將該處槍火而飲三郎』是孝子，所以他們故意把三郎一家弄得衰滅場天，藉此引誘三郎回家。從他們這幾個話裏，我們立刻可以明白，政府所以報告了二郎死之後的話，據着馬上下全召喚一隊人伍，原來是含有陰謀的，那便是故意讓三郎一家受受到接二連三的意外打擊，以迫三郎不得不回家一看，聞便乃逮捕三郎，三郎聽了這路話，怒不可遏，但果然沉溺他便衣警察當面勒令待，告險他母親，可是有人問起他，便說被拘囚了一時，受險他母親，使女警欺騙此輩謊，便攔上去把三郎鎖在地上毒打，最後才把三郎帶走。三郎既母愛受此巨大刺激，快三個月後，便憤憤而死死了。

少頃，天漸明，光也只是依在已死的三郎屍前親身上發淚，而一節則呆若狂蛇，扣開遠處口談笑，一會哭一之，口號從旁近，原來賣肉上門來做這一節出廷了之，一節不理，衆人忽然驚覺屋內有血，疑不是他，一節調換位置，悲悼之餘，祇覺哀怨想欲向血而傾倒他的尊嚴。日漸來到過房裏的房屋裏的當晚，便在極度之中，他聽見一節說話便低著的聲音說：「……你做的事有幾

---

[illegible]

---

三三三先生本作家，他先生所做的事，是日本軍閥侵略中國歷史之一頁，日本社會的史實。毫無疑問，這是一個悲劇！

日本人民大衆在軍閥蹂躪之下的一個絕頂的人間悲劇，而這個悲劇，發生在華日本人民反戰同盟，四兩支，的同志們，在敵

單說『懂得』是不夠的

三三三的投誠，使全中國人民（少數漢奸除外）覺得，只有統一團結，才能抗戰，只有抗戰，才能保存。不分東西南北，不分男女老幼，都一致地起來參加偉大的民族解放戰爭。

三三三的投誠戰爭，使日本人民來覺得，侵略戰爭給予他們的只有饑餓，痛苦，死亡，要結束戰爭的只有日本軍閥時局。他們在用體力，勞動，焚燒火藥庫，，來保護反戰運動。這種運動已由日本國內發展到在華的日本軍隊，這種力量已衝破日本不戰的封鎖，和我們抗戰力量結合起來了。在華日本人民反戰同盟的組織，「就是三三三的一個例子。

「克己」的作者是日本對偽的作家，日本軍閥同盟的組織者和領導者，「地重」先生，這道有極大的意義的。照明顯的，三三三，是代表了日本的三種人，三三三兄弟，是代表了日本軍閥內鬥爭的日本反戰青年戰士，三三三代表著那被反動的輿論宣傳所麻醉，作為其本

演出了。

我想，準備來看的人，不會在少數，而我更希望同胞們來看看。這次戰爭中，對於大家的情形，存着一當時的觀念，所知道的僅只是自己，所知最貼上的記載，或口頭傳說。然而第一次，

軍閥侵略戰爭的犧牲品的士兵，一郎是！裝者目前已在「懂得」到團體起來參加戰鬥的日本大民衆，他們對在狂「懂得」的「我反對侵略戰爭」，「這罪惡去」打倒。說他們怕死嗎？絕對不！他們不愛他們自己的命，他們要日本軍閥時局，我們從日本軍閥的壓迫，低聲，除根，何止三百萬於宮本一郎，我們看到劇中的日本青年男女老幼全在我們這日本人民來作悲劇的鬥爭，我們也看到日本反戰同盟的戰士們怎樣幫助我們的父親妻子，不，不是幫助我們，我們自己該怎麼辦？不抗戰，就沒有富人的奴才牛馬，要抗戰，這道理我們是「懂得」的！但是「懂得」，是不够的，「懂得」的「懂得」，我們要以血與血，以革命戰爭來消滅反革命的殘暴戰爭，我們需要加倍的努力，戰勝各日本反戰同盟和國際友人給予我們的同情援助。時間不允許我們說累了。在中國線索的同胞們，起來吧！

代郵

李立 編輯部  
李立 敬啟者：唐誠先生，請示地址，以便寄稿或作通訊。二月五日，李立 敬啟

(5) 630